

Управление образования администрации Мариинского муниципального округа
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
познавательнo-речевому направлению развития воспитанников № 4 «Ручеек»

Принята
на заседании педагогического совета
от «25» мая 2023 г.
протокол № 5

Утверждена
приказом по МБДОУ «Д/с №4 «Ручеек»
от «30» мая 2023 г. № 83/1
заведующий МБДОУ «Д/с №4 «Ручеек»
Е.Ю.Егель



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Логоритмика»**

базовый уровень

Возраст воспитанников: 4-7 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель:

Байкина Татьяна Юрьевна,
педагог дополнительного
образования, учитель-логопед

Мариинский муниципальный округ, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
1.1. Пояснительная записка	3-4
1.2. Цель и задачи программы	4-5
1.3. Содержание программы	5-25
1.3.1. Учебно-тематический план	5-9
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана	9-25
1.4. Планируемые результаты	26-27
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	28-34
2.1. Календарный учебный график	28
2.2. Условия реализации программы	28-29
2.3. Формы аттестации / контроля	29
2.4. Оценочные материалы	30
2.5. Методические материалы	30-32
2.6. Список литературы	32-34
ПРИЛОЖЕНИЯ	35-38

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика» (далее – программа) имеет социально-гуманитарную направленность и способствует всестороннему развитию ребенка, совершенствованию его речи, овладению двигательными навыками, умению ориентироваться в окружающем мире, пониманию смысла предлагаемых заданий, способности преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Актуальность программы

С каждым годом растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающим исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Отличительные особенности программы

Программа полностью соответствует лексико-грамматическому планированию логопедических занятий, включает работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Кроме того, логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

– принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для воспитанников; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.

– формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы, звукоподражание; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение заданий.

– методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Адресат программы

Программа предназначена для воспитанников 4-7 лет, в том числе для воспитанников, имеющих речевые нарушения. Наполняемость подгруппы для занятий не более 10 воспитанников одного возраста.

Объем и срок освоения программы

Объём дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Логоритмика» составляет 180 часов. Программа рассчитана на 3 года обучения. Количество часов, на которые рассчитана программа (в том числе для проведения мониторинга) составляет: первый год обучения (воспитанники от 4 до 5 лет) - 36 часов в год, второй год обучения (воспитанники от 5 до 6 лет) – 72 часа в год, третий год обучения (воспитанники от 6 до 7 лет) – 72 часа в год.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Занятия проводятся во вторую половину дня по подгруппам. Периодичность и продолжительность: для воспитанников 4 – 5 лет – 1 раз в неделю по 20 минут, для воспитанников 5 – 6 лет - 2 раза в неделю по 25 минут, для воспитанников 6 – 7 лет - 2 раза в неделю по 30 минут. Форма занятий: подгрупповая

Форма обучения – занятия - очная

Особенности организации образовательного процесса

Программа предусматривает учет особенностей психофизического развития детей с тяжелыми нарушениями речи:

- замедленность темпа работы; упрощение речевого материала в соответствии с возможностями ребенка;
- рациональная дозировка содержания дидактического материала;
- поэтапное разъяснение правил игры;
- максимальная опора на чувственный опыт ребенка, что обусловлено конкретностью мышления ребенка;
- максимальная опора на практическую деятельность и опыт ребенка;
- опора на более развитые способности ребенка;
- использование дополнительных вспомогательных приемов и средств: невербальные средства общения, образцы выполнения заданий, использования упражнений с приемом «доскажи словечко», ведение подготовленного диалога с однословными ответами ребенка, прием «послушай и повтори».
-

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

профилактика и коррекция отклонений в речевом развитии воспитанников с нарушениями речи путём развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом, движением и музыкой.

Задачи программы:

1. Личностные:

- установить контакт с каждым воспитанником с целью выявления его речевых, двигательных и музыкальных возможностей;
- развивать умения правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж;
- развивать координацию движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстроту реагирования на смену движений;
- развивать личностные качества, чувство коллективизма;
- развивать творчество и инициативу;
- воспитывать эмоционально-волевые качества;

- развивать слуховое и зрительное внимание, память.

2. Метапредметные:

- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- развивать мелкую моторику, точность движений;
- развивать навыки правильной ходьбы, маршировки, построения в различных направлениях;
- развивать словарный запас по лексическим темам;
- развивать связную речь;
- развивать артикуляционный аппарат;
- формировать умения правильно выполнять артикуляционную, дыхательную, пальчиковую гимнастику.

3. Предметные (образовательные):

- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- формировать навыки правильного произношения и употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения;
- формировать двигательные умения и навыки.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план первого года обучения для воспитанников 4-5 лет (базовый уровень)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	«Осень»				
1	«Цыпленок и его семья»	1	0,5	0,5	Наблюдение
2	«История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали»	1	0,5	0,5	Викторина
3	«Белая козочка»	1	0,5	0,5	Игра
4	«У кошки день рождения»	1	0,5	0,5	Творческое задание
5	«Лесные звезды»	1	0,5	0,5	Практическое задание
6	«Зайка-огородник»	1	0,5	0,5	Практическое задание
7	«Любимое кушанье»	1	0,5	0,5	Игра
8	«Дорога на мельницу»	1	0,5	0,5	Участие в утреннике «Золотая осень»
9	«Верные друзья»	1	0,5	0,5	Наблюдение
10	«Сказка про зайца»	1	0,5	0,5	Викторина
11	«Круглый год»	1	0,5	0,5	Практическое задание
12	«Времена года»	1	0,5	0,5	Игра
	«Зима»				
1	«Про мурочку-Мурышеньку»	1	0,5	0,5	Игра
2	«Мурка в город собирается»	1	0,5	0,5	Практическое задание

3	«Как Мурочка Деда Мороза будила»	1	0,5	0,5	Практическое задание
4	«Дед Мороз»	1	0,5	0,5	Тематический праздник
5	«Снегурочка на новогодней елочке в лесу»	1	0,5	0,5	Творческое задание
6	«Волчья песня»	1	0,5	0,5	Творческое задание
7	«Петушок»	1	0,5	0,5	Наблюдение
8	«Лисичка со скалочкой»	1	0,5	0,5	Наблюдение
9	«Петух да собака»	1	0,5	0,5	Наблюдение
10	«Бременские музыканты»	1	0,5	0,5	Практическое задание
11	«Возьми меня с собой»	1	0,5	0,5	Практическое задание
12	«А что у вас?»	1	0,5	0,5	Творческое задание
	«Весна»				
1	«Вот так мастера»	1	0,5	0,5	Творческое задание
2	«Как стать большим»	1	0,5	0,5	Тематический утренник
3	«Даша и Маша»	1	0,5	0,5	Практическое задание
4	«Горшочек каши»	1	0,5	0,5	Практическое задание
5	«Как мышонок стал трудолюбивым»	1	0,5	0,5	Практическое задание
6	«Сказка про бурого Мишку и Мышку-вертушку»	1	0,5	0,5	Творческое задание
7	«Чьи это ушки?»	1	0,5	0,5	Наблюдение
8	«История о том, как мышата помогли Зайчонку свой дом найти»	1	0,5	0,5	Наблюдение
9	«Красный фонарик»	1	0,5	0,5	Викторина
10	«Колесо»	1	0,5	0,5	Игра
11	«Бычок – смоляной бочок»	1	0,5	0,5	Игра
12	«Коза-обманщица»	1	0,5	0,5	Открытое занятие
ВСЕГО:		36	18	18	

**Учебно-тематический план
второго года обучения для воспитанников 5-6 лет (базовый уровень)**

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	«Осень»				
1	«Спор грибов и ягод»	2	1	1	Наблюдение
2	«Путешествие язычка»	2	1	1	Викторина
3	«В гостях у лесного гнома»	2	1	1	Игра
4	«Яблоко» по мотивам сказки В.Сутеева	2	1	1	Творческое задание
5	«Пых» по мотивам	2	1	1	Практическое задание

	белорусской народной сказки				
6	«Спор овощей»	2	1	1	Практическое задание
7	«Колосок» (помотивам украинской сказки)	2	1	1	Игра
8	«Приключение дождика»	2	1	1	Участие в утреннике «Золотая осень»
9	«Краски осени»	2	1	1	Наблюдение
10	«Палочка - выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева	2	1	1	Викторина
11	«Как коза в лесу избушку построила»	2	1	1	Практическое задание
12	«Кот, петух и лиса» по Мотивам р.н. сказки.	2	1	1	Игра
	«Зима»				
1	«Теремок- холодок»	2	1	1	Игра
2	«Дед Мороз построил дом»	2	1	1	Практическое задание
3	«Отчего у белого медведя нос черный» по мотивам юкагирской народной сказки.	2	1	1	Практическое задание
4	«Елка» по мотивам сказки В. Сутеева	2	1	1	Тематический праздник
5	«Снеговик наелке»	2	1	1	Творческое задание
6	«Морозята»	2	1	1	Творческое задание
7	«Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Окоевского	2	1	1	Наблюдение
8	«Приключения снежинки»	2	1	1	Наблюдение
9	«Снежная книга» по мотивам рассказа В. Бианки	2	1	1	Наблюдение
10	«Мороз, солнце и ветер»	2	1	1	Практическое задание
11	«Парад на Красной площади» по мотивам стихотворения В. Орловой	2	1	1	Практическое задание
12	«Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки	2	1	1	Творческое задание
	«Весна»				
1	«Я маму мою обидел» по стихотворению Э. Мошковской	2	1	1	Творческое задание
2	«Кем быть?»	2	1	1	Тематический утренник
3	«Откуда у носорога шкура» по мотивам сказки Р. Киплинга	2	1	1	Практическое задание

4	«Откуда у верблюда горб» по мотивам сказки Р. Киплинга	2	1	1	Практическое задание
5	«Откуда у кита такая глотка» по мотивам сказки Р. Киплинга	2	1	1	Практическое задание
6	«Космическое путешествие»	2	1	1	Творческое задание
7	«Лекарство от зевоты»	2	1	1	Наблюдение
8	«Пасха»	2	1	1	Наблюдение
9	«Колобок»	2	1	1	Викторина
10	«Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки	2	1	1	Игра
11	«Как муравьишка дом солнышка искал»	2	1	1	Игра
12	«История о том, как гном построил дом»	2	1	1	Открытое занятие
ВСЕГО:		72	36	36	

**Учебно-тематический план
третьего года обучения для воспитанников 6-7 лет (базовый уровень)**

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	«Осень»				
1	«Дядюшка Ау»	2	1	1	Наблюдение
2	«Сергиюшко»	2	1	1	Викторина
3	«Медведь ихвост»	2	1	1	Игра
4	Магазин «Природа»	2	1	1	Творческое задание
5	«Сивка-Бурка»	2	1	1	Практическое задание
6	«Как заяц и дрозд урожай растили»	2	1	1	Практическое задание
7	«Вершки икорешки»	2	1	1	Игра
8	«Петушок золотой гребешок и чудо меленка»	2	1	1	Участие в утреннике «Золотая осень»
9	«Лягушка-путешественница»	2	1	1	Наблюдение
10	«Откуда хлеб пришёл»	2	1	1	Викторина
11	«Четыре желания»	2	1	1	Практическое задание
12	«Разноцветные сны»	2	1	1	Игра
	«Зима»				
1	«Проказы зимы»	2	1	1	Игра
2	«Заяц, косач, медведь и Дед Мороз»	2	1	1	Практическое задание
3	«Почтовая история»	2	1	1	Практическое задание
4	«Как ворона снегурочкой стала»	2	1	1	Тематический праздник

5	«Двенадцать месяцев»	2	1	1	Творческое задание
6	«Серебряное копытце»	2	1	1	Творческое задание
7	«Зима пекариха»	2	1	1	Наблюдение
8	«Госпожа метелица»	2	1	1	Наблюдение
9	«Каша из топора»	2	1	1	Наблюдение
10	«Стойкий оловянный солдатик»	2	1	1	Практическое задание
11	«Сказка об Иване-Крестьянском сыне»	2	1	1	Практическое задание
12	«Звёздный мальчик»	2	1	1	Творческое задание
	«Весна»				
1	«Заколдованный холм»	2	1	1	Творческое задание
2	«Два клёна»	2	1	1	Тематический утренник
3	«Как поп работницу нанимал»	2	1	1	Практическое задание
4	«Снегурочка»	2	1	1	Практическое задание
5	«Звёздный бал»	2	1	1	Практическое задание
6	«Космонавтом быть хочу»	2	1	1	Творческое задание
7	«Робот»	2	1	1	Наблюдение
8	«Беляночка и Розочка»	2	1	1	Наблюдение
9	«Баллада о юном барабанщике»	2	1	1	Викторина
10	«В гостях у лесных гномов»	2	1	1	Игра
11	«Подарки гномов»	2	1	1	Игра
12	«Приключения Буратино»	2	1	1	Открытое занятие
ВСЕГО:		72	36	36	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана первого года обучения для воспитанников 4-5 лет (базовый уровень) Раздел 1. «Осень» (12 ч.)

Тема 1.1. «Цыпленок и его семья».

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: формировать умение координировать движения со словами, добиваться четкого произнесения чистоговорки [ж], развивать мелкую мускулатуру рук двигательное упражнение «Мчится поезд», логоритмическая гимнастика, подвижная игра «Курица», стихотворение с движениями «Петушок», игра «Кошка и цыплята».

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.2. «История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали».

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать мелкую моторику и координацию движений. Провести логопедическую гимнастику, отработать чистоговорку [с - с'], пальчиковая игра «Улитка», русская народная песня «Кукушечка», двигательные упражнения «Мы-птички», логоритмическая гимнастика.

Форма контроля: викторина.

Тема 1.3. «Белая козочка»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать внимание, укреплять мышцы губ и развивать подвижность. Работать над четким произнесением звука [к-к'], пальчиковая игра «Козочка», игра на внимание «Бабочка», игра «Молчан», логопедическое упражнение «Поезд».

Форма контроля: игра.

Тема 1.4. «У Кошки день рождения»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: укреплять мышцы губ, мускулатуру языка и щек, развивать произвольные движения языка. Работать над четким произнесением звука [д-д'], разучить скороговорку «Щенок», упражнение «Киска» на развитие речи и координации движения.

Форма контроля: творческое задание.

Тема 1.5 «Лесные звёзды»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: слухомоторные и речедвигательные координации на материале стихотворений, песен, динамических упражнений. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать у воспитанников чувство ритма, метра посредством речевых игр со звучащими жестами. Тренировать воспитанников двигаться, сохраняя правильную осанку.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 1.6. «Зайка-огородник»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями. Развивать слуховое внимание.

Развивать певческие навыки воспитанников посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.

Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи. Уточнить артикуляцию звука [Д] в проговаривании чистоговорок.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 1.7. «Любимое кушанье»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать продолжительность выдоха. Развивать артикуляционную моторику. Развивать внимание.

Форма контроля: игра.

Тема 1.8. «Дорога на мельницу»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: закреплять умение различать на слух согласный звук [Ш], проговаривать чистоговорки. Развивать артикуляционную моторику (подвижность нижней челюсти).

Форма контроля: тематический утренник

Тема 1.9. «Верные друзья»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: закреплять умение различать на слух согласный звук [Ц], проговаривать чистоговорки. Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.10. «Сказка про зайцев»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать мимику воспитанников и пантомимику.

Воспитывать правильное речевое дыхание.

Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.

Закрепить умение выполнять самомассаж рук.

Форма контроля: викторина.

Тема 1.11. «Круглый год»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать у воспитанников эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах.

Закреплять умение согласовывать движения со словами.

Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 1.12. «Времена года»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать умение напрягать и расслаблять мышцы.

Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Н], [Н'], формировать умение правильно произносить звук [Н] в логопедических чистоговорках. Выбатывать навыки правильного речевого дыхания, укреплять голосовой аппарат с помощью фонетических упражнений.

Форма контроля: игра.

Раздел 2 «Зима» (12 ч)

Тема 2.1. «Про Мурочку-Мурысоньку»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо- ритмическое восприятие.

Развивать у воспитанников умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Закреплять умение согласовывать движения со словами.

Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Воспитывать у дошкольников любовь к животным.

Форма контроля: игра.

Тема 2.2. «Мурка в город собирается»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: закреплять умение различать на слух согласные звуки [К],[К'].

Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо - ритмическое восприятие. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 2.3. «Как Мурочка Деда Мороза будила»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: закреплять умение различать на слух согласные звуки [Р], [Р'], проговаривать чистоговорки. Развивать координацию слова и движения, чувство ритма.

Развивать умение точно выполнять движения по тексту.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 2.4. «Дед Мороз»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: закреплять умение координировать речь со стихами. Развивать мелкую и общую моторику воспитанников в пальчиковых и подвижных играх. Развивать коммуникативные навыки воспитанников.

Форма контроля: тематический праздник.

Тема 2.5. «Снегурочка на новогодней ёлке»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: закреплять умение выполнять упражнение на укрепление мышц губ и формирование навыка равномерного продолжительного выдоха

Развивать координацию движений языка, губ и выдоха. Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание. Развивать силу голоса в упражнениях и играх.

Форма контроля: творческое задание.

Тема 2.6. «Волчья песня»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпоритмическое восприятие.

Развивать у воспитанников умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

Развивать мелкую моторику.

Форма контроля: творческое задание.

Тема 2.7. «Петушок»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать внимание.

Развивать мелкую и артикуляционную моторику. Развивать умение ориентироваться в пространстве группы.

Формировать у воспитанников правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.8. «Лисичка со скалочкой»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать слуховое внимание. Развивать мелкую и артикуляционную моторику. Закрепить правильную артикуляцию звуков [С – С'] в чистоговорках и потешках.

Развивать речевое дыхание, долгий выдох, умение произносить фразу целиком на одном дыхании.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.9. «Петух да Собака»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: упражнять в координации речи с движениями.

Развивать мелкую и артикуляционную моторику.

Развивать дыхание.

Закрепить правильную артикуляцию звуков [Ш, Ж, Щ] в чистоговорках и потешках.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.10. «Бременские музыканты»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: упражнять в координации речи с движениями. Развивать мелкую и артикуляционную моторику.

Развивать дыхание.

Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо- ритмическое восприятие.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 2.11. «Возьми меня с собой»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать дыхание. Выбатывать навыки правильного речевого дыхания, укреплять голосовой аппарат с помощью фонопедических упражнений. Воспитывать у дошкольников уважение к защитникам Отечества.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 2.12. «А что у вас?»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать коммуникативные способности детей. Воспитывать у дошкольников любовь к своей семье.

Воспитывать у дошкольников уважение к маме, бабушке, сестре и другим представительницам прекрасного пола.

Развивать мелкую и артикуляционную моторику.

Форма контроля: творческое задание.

Раздел 3. «Весна» (12 ч)

Тема 3.1. «Вот так мастера»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Воспитывать у дошкольников уважение к труду.

Форма контроля: творческое задание.

Тема 3.2. «Как стать большим»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: закреплять умение различать на слух согласные звуки [В],[В'], проговаривать чистоговорки.

Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи.

Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.

Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.

Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо- ритмическое восприятие.

Форма контроля: тематический утренник

Тема 3.3. «Даша и Маша»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: закреплять умение различать на слух согласные звуки [Д],[Д'], проговаривать чистоговорки.

Развивать коммуникативные навыки воспитанников в подвижной игре. Развивать общую и мелкую моторику.

Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.

Закреплять умение согласовывать движения со словами.

Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 3.4. «Горшочек каши»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: закреплять умение узнавать на слух согласный звуки [Ш], проговаривать чистоговорки. Развивать мелкую и артикуляционную моторику. Развивать умение ориентироваться в пространстве группы. Формировать у воспитанников правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 3.5. «Как Мышонок стал трудолюбивым»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.

Развивать у детей умение расслабляться под звуки музыки. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 3.6. «Сказка про бурого Мишку и Мышку-вертушку»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание.

Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение. Закрепить умение выполнять самомассаж рук. Закрепить признаки весны.

Форма контроля: творческое задание.

Тема 3.7 «Чьи это ушки?»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: закрепить правильную артикуляцию звука [И] с помощью фонопедических упражнений.

Формировать правильную голосоподачу и плавность речи. Развивать мелкую и общую моторику.

Тренировать с согласовывать движения со словами, определять начало и конец фразы, распределять движения на всю музыкальную фразу.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.8. «История о том, как мышата помогли Зайчонку свой дом найти»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: закрепить знания о взаимопомощи. Воспитывать правильное речевое дыхание.

Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.

Закрепить умение выполнять самомассаж рук.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.9. «Красный фонарик»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание. Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

Форма контроля: викторина.

Тема 3.10. «Колесо»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо- ритмическое восприятие. Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.

Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.

Форма контроля: игра.

Тема 3.11. «Бычок – смоляной бочок»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать координацию слова и движения, чувство ритма. Развивать умение точно выполнять движения по тексту.

Тренировать у детей силу выдоха, умение правильно выполнять самомассаж.

Форма контроля: игра.

Тема 3.12. «Коза-обманщица»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: закреплять умение различать на слух согласные звуки [Л],[Л'], проговаривать чистоговорки. Формировать у дошкольников правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.

Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.

Форма контроля: открытое занятие

Содержание учебно-тематического плана второго года обучения для воспитанников 5-6 лет (базовый уровень)

Раздел 1. «Осень» (24 ч.)

Тема 1.1. «Спор грибов и ягод»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: отрабатывать правильное произношение звуков [с - с']. Познакомить с элементами массажа. Отработать образование относительных прилагательных.

Закрепить правильное произношение звуков С-З. Развивать мелкую моторику.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.2. «Путешествие язычка»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: укрепление мышц губ и щек. Развивать мелкую моторику. Развивать просодику.

Форма контроля: викторина.

Тема 1.3. «В гостях у лесного гнома»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: отработать образование относительных прилагательных. Закрепить правильное произношение звуков С-З. Развивать мелкую моторику.

Форма контроля: игра.

Тема 1.4. «Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать умение согласовывать движения с текстом. Развивать произвольную переключаемость артикуляционного аппарата. Развивать внимания.

Форма контроля: творческое задание.

Тема 1.5. «Пых» по мотивам белорусской народной сказки

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: Развивать дыхательные мышцы и укреплять голосовой аппарат.

Развивать умение выразительно читать стихотворение, выполнять движения танца в соответствии с характером музыки.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 1.6. «Спор овощей»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух. Развивать общую и мелкую моторику.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 1.7. «Колосок» (по мотивам украинской сказки)

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх. Укреплять мускулатуру языка, щёк, губ.

Форма контроля: игра.

Тема 1.8. «Приключение дождика»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: Развивать динамическую сторону общения через коммуникативную игру «Гуча». Укреплять мускулатуру языка, щёк, губ. Уточнить артикуляцию звука [л-л'] в чистоговорках, звуковых играх. Развивать внимание.

Форма контроля: тематический утренник.

Тема 1.9. «Краски осени»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: формировать правильную артикуляцию звука [ц]. Фонопедическое упражнение «Перед дождем». Развивать мелкую моторику рук. Активизировать мышц губ и зева. Стимулировать движения нижней челюсти.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.10. «Палочка - выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: автоматизировать звук [н- н']. Развивать координацию движений и речи. Развивать гибкость языка, его подвижность, укреплять мышцы языка. Закреплять умение играть в подвижные игры, поднимать эмоциональный настрой.

Форма контроля: викторина.

Тема 1.11. «Как коза в лесу избушку построила»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать координацию движений и чувство ритма. Формировать умение выполнять самомассаж мышц губ. Укреплять жевательную мускулатуру, укреплять круговую мышцу рта, развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении. Упражняться в произнесении звуков [д-д']. Развивать внимание.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 1.12. «Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки.

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать мелкую мускулатуру рук, координацию движений. Развивать подвижность языка и укреплять мышцы щек. Способствовать развитию подвижности нижней челюсти. Отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимое для звука [р], растягивать подъязычную связку. Упражняться в произнесении скороговорки и чистоговорки. Упражняться на увеличение продолжительности выдоха. Развивать внимание.

Форма контроля: игра.

Раздел 2. «Зима» (24 ч)

Тема 2.1. «Теремок-холодок»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать координацию речи и движения, чувство ритма. Провести фонетическое упражнение по методу В.Емельянова. Способствовать преодолению утомляемости жевательной мускулатуры, укреплять мускулатуру языка и щек, развивать подвижность языка. Упражнение на развитие воображения «Дорожка».

Форма контроля: игра.

Тема 2.2. «Дед Мороз построил дом»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать мелкую моторику рук. Развивать динамическую сторону общения, эмоциональности выразительности невербальных средств общения. Развивать память, внимание. Стимулировать движения нижней челюсти. Автоматизировать звук [л-ль] в чистоговорке.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 2.3. «Отчего у белого медведя нос черный» по мотивам якутской народной сказки.

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: знакомить воспитанников с устным народным творчеством. Развивать дыхание. Развивать мелкую моторику рук. Автоматизировать звук [с- с'] в чистоговорке. Развивать мимику - артикуляционные мышцы, стимулировать движения нижней челюсти. Развивать слуховое внимание.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 2.4. «Елка» по мотивам сказки В.Сутеева

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: упражняться в развитии дыхания на гласные звуки. Формировать умение делать самомассаж языка, укреплять круговую мышцу рта. Развивать координацию речи и движений. Развивать динамическую сторону общения через коммуникативную игру

«Ау». Автоматизировать звуки [п-п'] в чистоговорке.

Форма контроля: тематический утренник.

Тема 2.5. «Снеговик на елке»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать внимание, мелкую моторику рук. Активизировать в речи звуки [в-в']. Развивать координацию движений и речи. Укреплять мускулатуру губ и щек. Способствовать растяжке подъязычной связки (уздечки). Фонопедические упр. «Зима».

Форма контроля: творческое задание.

Тема 2.6. «Морозята»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: закрепить правильную артикуляцию последовательности звуков [А – У – О – Ы] с помощью фонопедических упражнений. Формировать правильную голосоподачу и плавность речи. Развивать мелкую и общую моторику. Автоматизировать звуки [з-з'] в чистоговорке.

Форма контроля: творческое задание.

Тема 2.7. «Мороз Иванович» по мотивам сказки В.Одоевского

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: формировать правильное использование в речи простых и сложных предлогов. Закрепить правильную артикуляцию звука [К] в дыхательных и оздоровительных упражнениях. Развивать навыки правильного речевого дыхания. Развивать творческую активность воспитанников, эмоциональный отклик на прослушанное музыкальное произведение.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.8. «Приключения снежинки

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: уточнить артикуляцию звука [ц] в слоговых рядах и чистоговорках. Формировать умение воспитанников согласовывать движение со словами. Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале песен, стихотворений, танцев.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.9. «Снежная книга» по мотивам рассказа В. Бианки

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: упражняться в координации речи и движений. Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ. Тренировать подъем языка с одновременным выполнением более тонких движений. Способствовать улучшению иннервации (нервной проводимости).

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.10. «Мороз, солнце и ветер

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать координацию речи и движения. Способствовать развитию внимания. Уточнить артикуляцию звука [л-л,] в чистоговорках, звуковых играх. Формировать умение дошкольников образовывать сравнительные прилагательные по данной теме. Развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики, пантомимики.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 2.11. «Парад на Красной площади» по мотивам стихотворения В. Орлова

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: закреплять представления воспитанников о Празднике 23 февраля - День защитника Отечества. Развивать внимание, дыхание. Вырабатывать гибкость и подвижность, упругость кончика языка. Развивать динамическую сторону общения через коммуникативную игру «Оладушки».

Форма контроля: практическое задание.

Тема 2.12. «Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать гибкость и подвижность языка, научить держать язык распластанным, широким. Развивать дыхание. Развивать мелкую моторику рук, общую моторику.

Форма контроля: творческое задание.

Раздел 3. «Весна» (24 ч)

Тема 3.1. «Я маму мою обидел» по стихотворению Э. Мошковской

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: уточнить артикуляцию звуков [м-м,] в чистоговорках, звуковых играх. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Развивать координацию речи и движения.

Форма контроля: творческое задание.

Тема 3.2. «Кем быть?»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: тренировать умение детей дифференцировать звуки [р- р'] в чистоговорках. Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, звуковысотный слух и чувство ритма.

Форма контроля: тематический утренник.

Тема 3.3. «Откуда у носорога шкура» по мотивам сказки Р. Киплинга

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: формировать умение воспитанников выполнять игровой самомассаж «Черепашка». Развивать внимание. Тренировать автоматизацию звуков [к-к,] в слоговых рядах и дыхательных упражнениях. Развивать координацию речи и движений.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 3.4. «Откуда у верблюда горб» по мотивам сказки Р. Киплинга

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: тренировать умение дошкольников дифференцировать звуки [з-з,] в слоговых рядах и чистоговорках. Развивать умение ориентироваться в пространстве, выразительно двигаться в соответствии с текстом, передавать движениями данный образ.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 3.5. «Откуда у кита такая глотка» по мотивам сказки Р. Киплинга

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать внимание, мелкую моторику рук. Формировать умение образовывать прилагательные. Пение на продолжительном выдохе звуки: [а] [о] [у] [э] [и]. Развивать мышечную силу и подвижность губ, способствовать растяжке подъязычной связки, укреплять мускулатуру

Форма контроля: практическое задание.

Тема 3.6. «Космическое путешествие»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать координацию движений и чувство ритма. Формировать умение выполнять самомассаж мышц губ. Укреплять жевательную мускулатуру, укреплять круговую мышцу рта, развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении. Укреплять голосовой аппарат воспитанников с помощью фонопедических и оздоровительных упражнений

Форма контроля: творческое задание.

Тема 3.7. «Лекарство от зевоты»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: тренировать умение воспитанников дифференцировать звуки [х-х₁] в слоговых рядах и логопедических распевках. Развивать двигательное внимание детей. Развивать коммуникативные навыки детей в совместной деятельности.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.8. «Пасха»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: закрепить умение дифференцировать [С - Ш] в слоговых рядах и дыхательных упражнениях. Формировать умение воспитанников согласовывать движения со словами текста.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.9. «Колобок»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать общую и мелкую моторику. Активизировать в речи звуки [л-л’]. Укреплять мимико-артикуляторные мышцы лица. Работать над выразительностью речи.

Форма контроля: викторина.

Тема 3.10. «Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать внимание, мелкую моторику рук. Активизировать в речи звуки [в-в’]. Развивать координацию движений и речи. Укреплять мускулатуру губ и щек. Способствовать растяжке подъязычной связки (уздечки).

Форма контроля: игра.

Тема 3.11. «Как муравьишка дом солнышка искал»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать мелкую моторику рук. Автоматизировать в речи звук [ч]. Стимулировать мимико-артикуляторные мышцы лица. Продолжать знакомить воспитанников с устным народным творчеством.

Форма контроля: игра.

Тема 3.12. «История о том, как гном построил дом»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: разучить русскую народную потешку «Козонька рогатая». Развивать тонкую мускулатуру пальцев рук. Отрабатывать подъем языка. Развивать подвижность кончика языка. Автоматизировать в речи звуки [л-л’]. Развивать динамику и ритм. Развивать внимание.

Форма контроля: открытое занятие.

**Содержание учебно-тематического плана
третьего года обучения для воспитанников 6-7 лет (базовый уровень)**

Раздел 1. «Осень» (24 ч.)

Тема 1.1. «Дядюшка Ау»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: закреплять умение составлять рассказ по картине, посредством картинно-графического плана. Активизировать номинативный словарь по теме «Осень». Закреплять умение отгадывать загадки. Сохранять и укреплять физическое здоровье дошкольников через выполнение артикуляционной, дыхательной и пальчиковой гимнастик. Развивать умения детей соотносить движения с текстом стихотворения. Развивать слуховое восприятие, воображение. Развивать мелодико-интонационную сторону речи.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.2. «Сергиюшко»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: сохранять и укреплять физическое здоровье дошкольников через выполнение артикуляционной, дыхательной и пальчиковой гимнастик. Развивать умения воспитанников соотносить движения с текстом стихотворения. Развивать слуховое восприятие, воображение. Развивать мелодико-интонационную сторону речи.

Форма контроля: викторина.

Тема 1.3. «Медведь и хвост»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать темпо - ритмическую сторону речи, артикуляционный аппарат, общую и мелкую моторику, фонематический слух.

Форма контроля: игра.

Тема 1.4. Магазин «Природа»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: согласовывать речь с движениями, укреплять мышцы языка, мелкую моторику, дифференцировать свистящие звуки в чистоговорках.

Форма контроля: творческое задание.

Тема 1.5. «Сивка-Бурка»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать фонематическое восприятие, согласовывать речь с движением, ритмический слух, укреплять мышцы глаз, спины, рук, ног.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 1.6. «Как заяц и дрозд урожай растили»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: передавать характер музыки в движении, реагировать на изменение динамики в музыке, развивать эмоциональную отзывчивость, расширение лексического запаса, мелкой, артикуляционной и общей моторики.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 1.7. «Вершки и корешки»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: выполнять различные виды ходьбы, передавать характер песни, четко и внятно произносить слова, развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание, уточнение артикуляции.

Форма контроля: игра.

Тема 1.8. «Петушок-золотой гребешок и чудо - меленка»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать темпо - ритмическую сторону речи, вырабатывать четкие и координированные движения во взаимосвязи с речью.

Форма контроля: тематический утренник.

Тема 1.9. «Лягушка- путешественница»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать ориентировку в пространстве, мелкую и артикуляционную моторику, песенные навыки, развивать мелодико - интонационные и просодические компоненты. Развивать фонематический слух.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.10. «Откуда хлеб пришёл»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: вырабатывать четкие, координированные с речью движения.

Совершенствовать общую и мелкую моторику. Развивать фонематический слух.

Форма контроля: викторина.

Тема 1.11. «Четыре желания»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать творческие способности и воспитывать выдержку, чувство ритма, звукопроизношение шипящих и сонорных звуков, артикуляционную и мелкую моторику.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 1.12. «Разноцветныесны»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать артикуляционный и двигательный праксис, формирование двигательных навыков, певческих данных и дыхание с музыкальным сопровождением.

Форма контроля: игра.

Раздел 2. «Зима» (24 ч)

Тема 2.1. «Проказы зимы»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать координацию речи с движениями, чувство ритма, мимической мускулатуры. Активизировать высшую психическую деятельность через развитие слухового и зрительного восприятия.

Форма контроля: игра.

Тема 2.2. «Заяц, косач, медведь и ДедМороз»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать слуховое и зрительное восприятие, формировать двигательные навыки, кинестезии, упражнения на координацию речи с движением, мелкой моторики.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 2.3. «Почтовая история»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать чувство ритма, координацию речи с движением, общую, артикуляционную и мелкую моторику, звукопроизношение (проговаривание скороговорок), укреплять мышцы языка.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 2.4. «Как ворона снегурочкой стала»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать двигательный и артикуляционный праксис, чувство ритма, согласованию речи с движениями, закреплять музыкальный материал, посвященный празднику «Новый год».

Форма контроля: тематический утренник.

Тема 2.5. «Двенадцать месяцев»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: согласовывать речь с движением, чувство ритма, песенные способности, укреплять мышцы языка, артикуляционную, общую и мелкую моторику.

Форма контроля: творческое задание.

Тема 2.6. «Серебряное копытце»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать координацию движений. Реагировать на изменения в музыке со сменой движения. Развивать слуховое внимание, совершенствовать общую и мелкую моторику. Развивать фонематический слух.

Форма контроля: творческое задание.

Тема 2.7. «Зима пекариха»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать артикуляционный и двигательный праксисы, речевое дыхание, звукопроизношение путем проговаривания скороговорок, чувство ритма.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.8. «Госпожа метелица»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать чистоту интонации, четко произносить слова, дыхание между фразами. Взаимодействовать речь и образные движения, развивать фонематическое восприятие, двигаться под музыку.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.9. «Каша из топора»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать слуховое и зрительное восприятие, двигательного и артикуляционного праксиса, формирование двигательных навыков, певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.10. «Стойкий оловянный солдатик»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать мускулатуру губ, щек, мелкую моторику, формировать умения образовывать прилагательные от существительных, чувство ритма, координировать речь с движением.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 2.11. «Сказка об Иване-крестьянском сыне»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать слуховое внимание, творческие способности, взаимодействие движения с речью, чувство ритма, эмоциональную отзывчивость. Развивать фонематический слух.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 2.12. «Звёздный мальчик»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать слуховое внимание, творческие способности, взаимодействие движения с речью, чувство ритма, эмоциональную отзывчивость. Развивать фонематический слух.

Форма контроля: творческое задание.

Раздел 3. «Весна» (24 ч)

Тема 3.1. «Заколдованный холм»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать слуховое восприятие, координацию речи с движением, звукопроизношение сонорных звуков в связной речи, артикуляционный аппарат, певческие данные.

Форма контроля: творческое задание.

Тема 3.2. «Два клёна»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: передавать образные движения, развивать творчество, чувство ритма, чисто интонировать, смягчать концы фраз.

Форма контроля: тематический утренник.

Тема 3.3. «Как поп работницу нанимал»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: чисто пропевать мелодию, слышать высокие, низкие звуки. Двигаться легко, выразительно. Развивать творческую фантазию, воображение. Развивать фонематический слух, общую и мелкую моторику.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 3.4. «Снегурочка»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать темпо-ритмическую сторону речи, развивать творческие способности, артикуляционную и мелкую моторику, согласовывать речь с движением.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 3.5. «Звёздный бал»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать темпо-ритмическую сторону речи, укреплять мышцы языка, развивать музыкально-слуховое восприятие, ориентировку в пространстве.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 3.6. «Космонавтом быть хочу»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать фонематическое восприятие, темпо - ритмическую сторону речи, речевое дыхание, автоматизацию сонорных звуков, артикуляционную и мелкую моторику.

Форма контроля: творческое задание.

Тема 3.7. «Робот»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать слуховое и зрительное восприятие, двигательный и артикуляционный праксис, силу и высоту голоса, темпо-ритмическую сторону речи.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.8. «Беляночка и Розочка»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать мелодико – интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение воспитанников, выразительное исполнение движений.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.9. «Баллада о юном барабанщике»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать темпо - ритмическую сторону речи, выразительно передавать образные движения, развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие.

Форма контроля: викторина.

Тема 3.10. «В гостях у лесных гномов»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать мелодико- интонационные и просодические компоненты, расширять лексический запас, вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью. Совершенствовать общую и мелкую моторику.

Форма контроля: игра.

Тема 3.11. «Подарки гномов»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать артикуляционную и общую моторику, певческие данные, звукопроизношение через проговаривание скороговорок. Воспитывать интерес к произведениям русских писателей.

Форма контроля: игра.

Тема 3.12. «Приключения Буратино»

Теория: закрепление знаний по лексической теме. Активизация словаря.

Практика: развивать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью. Развивать мелкую моторику пальцев, фонематическое восприятие.

Форма контроля: открытое занятие.

1.4. Планируемые результаты

Так как программа рассчитана на три года, то результаты ее должны быть определены по годам реализации программы.

Ожидаемые результаты первого года обучения на более высоком уровне развития и усвоения:

- зрительного восприятия, внимания и памяти;
- слухового внимания и памяти;
- статической координации движений;
- произвольной регуляции мышечного тонуса;
- ориентировки в схеме собственного тела;
- ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
- восприятия пространственных признаков предметов;
- динамической координации движений рук;
- артикуляционной моторики;
- мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативнообразного мышления;
- смыслоразличительной способности языка на основе материала звукоподражаний;
- логоритмической структуры слов;
- поставленных звуков;
- функций фонематического слуха;
- понимания предметного, глагольного словаря.

Ожидаемые результаты второго года обучения на более высоком уровне развития и усвоения:

- произвольной памяти;
- темпо-ритмической организации речи;
- статической и динамической координации общих движений;
- статической и динамической координации движений пальцев обеих рук;
- артикуляционной моторики, мимической;
- восприятия отношений между предметами в пространстве;
- пространственной ориентировки в объектах, повернутых на 180 градусов;
- автоматизации всех звуков речи;
- функций фонематического слуха, навыков звуко-слогового анализа и синтеза;
- понимания логико-грамматических конструкций;
- грамматического строя речи, активного и пассивного словаря.

Ожидаемые результаты третьего года обучения на более высоком уровне развития и усвоения в:

- сформированности знаний, расширении словарного запаса по лексическим темам, умении самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывании необычных окончаний знакомых сказок, песен;
- сформированности умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированности модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умении правильно брать дыхание во время пения;
- сформированности произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата, способности правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в

слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;

- способности выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- способности ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способности координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- положительных результатах диагностики музыкальных и творческих способностей воспитанников в соответствии с возрастом (воспитанники внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);
- улучшении результатов диагностики развития речи, в том числе и диалогической;
- воспитании нравственно-патриотических чувств, уважении к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;
- воспитании у дошкольников потребности в здоровом образе жизни и чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей;
- сформированности знаний по лексическим темам, расширении словарного запаса по лексическим темам;
- сформированности умений выполнять движения в соответствии со словами;
- сформированности правильного речевого и физиологического дыхания;
- способности правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировании парных согласных звуков;
- способности выполнить дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела;
- способности ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способности координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшении результатов диагностики развития речи;
- воспитании бережного отношения к природе, животным;
- воспитании нравственно-патриотических чувств, уважении к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Первый год обучения

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 36

Продолжительность каникул – июнь - август

Даты начала и окончания учебных периодов – сентябрь - май

Второй год обучения

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Продолжительность каникул – июнь - август

Даты начала и окончания учебных периодов – сентябрь-май

Третий год обучения

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Продолжительность каникул – июнь - август

Даты начала и окончания учебных периодов – сентябрь - май

2.2. Условия реализации программы

Занятия с воспитанниками проводятся в музыкальном зале.

1. Материально-техническое обеспечение:

- индивидуальные зеркала;
- стульчики для занятий у зеркала;
- дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания;
- «живые игрушки» (костюмы для переодевания воспитанников или воспитателем);
- коврики для проведения релаксации;
- игровые атрибуты;

- картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, стишки, чистоговорки, скороговорки, тексты); предметные и сюжетные картинки по лексическим темам, серии сюжетных картинок;
- иллюстрации и репродукции;
- игры для совершенствования грамматического строя речи;
- дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- шумовые, музыкальные инструменты для развития фонематического восприятия;
- пособия для развития мелкой моторики и проведения самомассажа: шарики Су-Джок, резиновые мячи и кольца с шипами, шишки, прищепки, сухой бассейн (фасоль, горох);
- картотеки пальчиковой гимнастики, подвижных игр, оздоровительной гимнастики;
- информационные стенды и папки-передвижки с информацией для родителей.

Техническое оснащение занятий:

- проектор, ноутбук, экран;
- компьютер, принтер;
- мультимедиа - презентации по лексическим темам, видеоматериалы;
- магнитофон, флеш-карты с аудиозаписями (песенки, распевки по темам);
- электронные картотеки с гимнастическими, подборками песен.

2. Информационное обеспечение:

- Гавришева, Л. Б. Нищева Н.В., Логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры.
- Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебное методическое пособие для воспитателей и педагогов.
- Крупа-Шушарина, С.В. Логопедические песенки для детей дошкольного возраста.
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей.
- Лопухина, И.С. Логопедия - ритм, речь, движение: Пособие для логопедов и родителей.

3. Кадровое обеспечение:

Для осуществления программы требуется педагогический работник, имеющий педагогическое образование в области логопедии без предъявления требований к стажу работы.

2.3. Формы контроля

1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

проводится диагностика психомоторного развития воспитанников в виде обследования, тестов, наблюдения за активностью воспитанников, выполнения практических и творческих заданий.

2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- выступления воспитанников на открытых мероприятиях;
- участие в тематических праздниках;
- отчетный праздник по итогам года.

2.4. Оценочные материалы

Для оценки эффективности реализации программы в начале и в конце учебного года проводится обследование психомоторного развития воспитанников на основе диагностики неречевых психических процессов, предложенной Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахой. Данная диагностика адаптирована применительно к воспитанникам 4-7 лет, а также учитываются результаты логопедического обследования артикуляционной и мимической моторики. Диагностика проводится в виде обследования, тестов, наблюдения за активностью воспитанников (критерии и показатели в Приложении № 1):

2.5. Методические материалы

В коррекционном процессе на логоритмических занятиях используются наглядные, словесные и практические методы.

Наглядные методы - обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

- 1) наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий – кинофильмов, картин и т.п.;
- 2) тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность. Например, воротца-дуги для перешагивания при ходьбе, помощь педагога, уточняющего положение отдельных частей тела;
- 3) наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня, стихотворения и т.п.

Словесные методы - помогают осмысливанию поставленной задачи:

- 1) краткое описание и объяснение новых движений;
- 2) пояснение, сопровождающее показ движения;
- 3) указание, необходимое при воспроизведении движения;
- 4) беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;
- 5) вопросы для проверки осознания действий;
- 6) команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.);
- 7) образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;
- 8) словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

Практические методы – обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях.

Игровой метод, близкий к ведущей деятельности детей, наиболее эмоционально-эффективный.

Соревновательный метод используется в целях совершенствования уже отработанных двигательных навыков. Особенно важным является воспитание коллективизма. Соревнование может быть успешно использовано как воспитательное средство, содействующее совершенствованию двигательных навыков, воспитанию морально-волевых черт личности.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

1. Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
2. Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
3. Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для

овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

4. Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

5. Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

6. Упражнения –чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

7. Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

8. Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

9. Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

10. Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

11. Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

12. Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикуляция. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

13. Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

14. Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры

воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Структура занятия

Основные требования проведения занятий с детьми в ходе реализации данной Программы:

- последовательность;
- повторяемость;
- доступность;
- эмоциональность;
- создание единых игровых ситуаций.

Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Легкость, с которой ребенок воспринимает музыку, непосредственность его восприятия облегчают поставленную задачу.

Для достижения наибольшей результативности при проведении логоритмических занятий необходимо следующее:

тесный контакт воспитателя и музыкального руководителя;

тесный контакт педагогов и родителей.

Большинство авторов (Е.Кузнецова, А.Е. Воронова, М.Ю.Картушина) придерживается структуры занятия, состоящей из трех частей: подготовительной, основной и заключительной.

I водная часть (от 3 до 5 минут) включает в себя:

1. различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
2. упражнения на ориентировку в пространстве;
3. упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.

II основная часть (от 10 до 15 минут) включает в себя:

1. развитие артикуляционной моторики, голоса, дыхания, мимики;
2. упражнения на развитие внимания, памяти;
3. упражнения на развитие чувства ритма, темпа;
4. упражнения на развитие координации речи с движением;
5. упражнения на развитие координации пения с движением;
6. слушание музыки для снятия напряжения;
7. игровые упражнения на развитие мелкой моторики.

III заключительная часть (от 3 до 8 минут) включает в себя:

1. упражнения на восстановления дыхания; - спокойные виды ходьбы;
2. упражнения на релаксацию;
3. оценку деятельности ребенка.

2.6. Список литературы

Основная литература:

- для педагога:

1. Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и В. Чиркиной, М, 2003;
- 2.«Логопедическая ритмика» Г.А. Волковой, М, ВЛАДОС, 2002;
- 3.«Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы в детском садике» Н.В. Нищевой, С-П, Детство-Пресс, 2014 г;
- 4.«Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста Бурениной А. И.,С-П, Музыкальная палитра, 2012;
- 5.Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;

6. Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской;
7. «Бусоград или Волшебные игры Феи Бусинки» Методическое пособие по интеллектуально - творческому развитию детей 2—7 лет, М. И. Родина, С-П, Музыкальная палитра, 2014;
8. Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия. Учебно-методическое пособие по централизованной деятельности, С-П, Музыкальная палитра, 2009;
9. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. М., «ТЦ фера», 2010г.
10. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. М., «ТЦ Сфера», 2010 Юг
11. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. М., «ТЦ Сфера», 2010 Юг
12. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., «Скрипторий», 013г.
13. Судакова Е.А. Логопедические музыкально - игровые упражнения для дошкольников. С-П., Детство-пресс, 2013г.
14. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Умные пальчики». С-П., Невская нота, 2009 г.
15. «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова, М, ИНКА-ПРЕСС, 2000;
16. Князева О.Л. Программа «Я-Ты-Мы». М., «Мозаика -Синтез», 2003г.
17. Шаманская Л.Н. Путешествие по сказкам. М., «ТЦ-Сфера», 2010г.
18. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. М., «ТЦ-Сфера», 2006г.
19. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб., «Музыкальная палитра», 2004г.
20. Тютюнникова Т. Э. «Элементарное музицирование с дошкольниками», журнал Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», 2004-2010г.
21. Дзюба О.В. Развитие коммуникативной компетентности дошкольников с общим недоразвитием речи (автореферат МГГУ им. М.А. Шолохова). М., 2009г.

- для родителей:

Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: Практическое пособие для педагогов и родителей. СПб.: «КОРОНА», 2005.

Наглядные материалы:

Бланки с заданиями по темам;

Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных;

Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;

Картотеки артикуляционных, дыхательных, фонопедических и пальчиковых упражнений;

Схемы-планы, модели.

Интернет-ресурсы:

«Музыка с мамой» раздел «Развивающие игры». <http://www.m-w-m.ru/>

Конспект физкультурного занятия по сказке «Три поросенка» <http://www.ivalex.vistcom.ru/zanatia503.html>

«В гости к кукле Кате» <http://www.moi-detsad.ru/zanatia439.html>

Использование нестандартного оборудования на занятиях и праздниках по физической культуре в ДОУ <http://festival.1september.ru/articles/527461/>

Развитие речи ребенка. Советы логопеда. Логоритмика для детей: упражнения для занятий дома и в детском саду [Электронный ресурс]: <https://orechi.ru/razvitie-rechi/logoritmika>

Академия речи. Информационный портал о дефектах речи и речевом развитии [Электронный ресурс]: <https://akademiarechi.ru/stimulirovanie-rechi/logoritmika/>

Вся логопедия. Пособия по логоритмике [Электронный ресурс]: <https://logoped.name/posobiya-po-logoritmike/>

Мониторинг

по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе

Критерии мониторинга:

1. Тест на слухоречевую память – игра «Попугай». Ребенку предлагают превратиться в попугайчика. Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

Для детей 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).

5 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

6 лет – из 9 слов (комната, кухня, улица, машина, лето, солнце, квадрат, треугольник, лиса).

7 лет – из 11 слов (бегемот, волк, заяц, весна, сосулька, велосипед, рисунок, поляна ромашка, Буратино, книга).

Оценка результата:

Высокий уровень: воспроизведение после трехкратного повторения 3 слов для детей 4 лет, 5 слов – для 5-летних, 6 слов после первого (второго) предъявления – для 6-летних и 9 слов – для 7-летних.

Средний уровень: снижение максимального объема запоминания на 1 элемент по сравнению с возрастным нормативом и многократные ошибки с самокоррекцией.

Низкий уровень: снижение объема запоминания на 50% по сравнению с возрастным нормативом или неподдающийся коррекции отказ от повторения слов после 1-2 попыток.

2. Тест на двигательную память – игра «Обезьянка». Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Детям 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

5 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

6 лет – серия из 9 (те же движения, а также круговое вращение головы, обхватить руками плечи).

7 лет – серия из 11 движений (те же движения, а также встать на одну ногу, выставить вторую ногу вперед на пятку).

Оценка результата:

Высокий уровень: уверенное воспроизведение последовательности движений после 1-3 показов (дети 4 лет – не менее 3 движений, 5 лет – не менее 5, 6 лет – не менее 7, 7 лет – не менее 9).

Средний уровень: снижение объема запоминания движений на 2 элемента, единичные ошибки с возможностью самостоятельной коррекции.

Низкий уровень: невозможность усвоения и воспроизведения серии движений при любых условиях (неоднократном показе и подсказках).

3. Тест на праксис позы пальцев – игра «Послушные пальчики». Детям предлагают посмотреть, запомнить и выполнить серию из движений мелкой моторики, показать, какие у них послушные пальчики. Движения выполняют сначала одной рукой, затем другой.

Детям 4 лет предлагается серия из 3 движений: «иголка» (показать указательный палец) – кулак – «кольцо» (соединить указательный и большой пальцы).

5 лет – из 4 (те же движения, а также «коза»: выставить вперед мизинец и указательный палец, средний и безымянный поддерживать большим).

6 лет – из 5 (те же движения, а также «бык»: выставить вперед указательный палец и мизинец, остальные пальцы прижать к ладони).

7 лет – из 6 (те же движения, а также «звезда»: широко развести в стороны прямые пальцы).

Оценка результата:

Высокий уровень: безошибочное выполнение соответствующей возрасту серии движений каждой рукой.

Средний уровень: 1-2 ошибки с самокоррекцией при переносе программы на другую руку.

Низкий уровень: многочисленные ошибки, несмотря на активную помощь педагога.

4. Обследование неречевых психических функций (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе). Диагностика проводится в начале учебного года логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

силу движений,

точность движений,

темп движений,

координацию движений,

переключение от одного движения к другому.

5. Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение от одного движения к другому.

«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу «Результаты диагностики неречевых психических функций». (Приложение 1)

6. Обследование музыкальных способностей.

Выявление качества певческих умений:

Старшая группа – исполнить знакомую песню в сопровождении фо-но, повторить индивидуально с частичной помощью взрослого.

Подготовительная группа – исполнить любую песню без сопровождения фо-но, повторить индивидуально без помощью взрослого.

Выявление качества музыкально-ритмических движений:

а) выполнение элементов танца:

Старшая группа – выполнить движения небольшой группой (поскоки, шаг с притопом, кружение парами).

б) создание музыкально-игрового образа:

Старшая группа – передать в движении образ кошки (“вся мохнатенька”).

в) выявление качества приёмов игры на детских инструментах:

Старшая группа – исполнить простейшие ритмические фигуры на ложках, барабане, погремушках, металлофоне.

Подготовительная группа – исполнить любую ритмическую фигуры после показа взрослого.

Выявление уровня ритмического слуха:

Старшая группа – прослушать ритмический рисунок из четвертных и восьмых длительностей и воспроизвести хлопками (четырёхтактное построение).

Подготовительная группа - прослушать ритмический рисунок из четвертных и восьмых длительностей и воспроизвести хлопками (восьмитактное построение).

Выявление уровня звуковысотного слуха:

Старшая группа – определить высокий и низкий звуки в пределах кварты – “до”-“фа” (использовать металлофон).

Подготовительная группа - определить высокий и низкий звуки в пределах октавы – “до”-“до” (использовать металлофон).

7. Обследование состояния экспрессивной речи.

1. Состояние дыхательной и голосовой функций:

объём дыхания;

продолжительность речевого выдоха;

сила голоса;

модуляция голоса.

2. Особенности динамической стороны речи:

темп;

ритм;

паузация;

употребление основных видов интонации.

Результаты диагностики могут быть направлены для решения следующих образовательных задач:

- с целью построения индивидуальной образовательной траектории каждого ребёнка;

- построения системы работы в соответствии с актуальной ситуацией развития группы;

- для отбора методов, приемов и технологий.

Сводная таблица результатов обследования воспитанников

Группа _____

Дата обследования: _____

№ п/п	Ф.И. Ребенка	Слуховое внимание		Слухоречевая память		Двигательная память		Общая моторика		Мелкая моторика		Ориентировка в пространстве	
		Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													